

## Arova Pro

1341

Teinture à base aqueuse pour **bois de feuillus**, disponible en deux qualités, pour un aspect de teinture antique avec accentuation des pores ou pour une teinture sans accentuation des pores, spécialement pour l'**industrie**

## DESCRIPTION DU PRODUIT

### Généralités

Teinture pour bois de feuillus à base aqueuse avec une haute résistance à la lumière, disponible en deux qualités :

- Arova Pro **IPO**, formulée avec des pigments micronisés pour obtenir un effet de teinture mettant en valeur la texture sur les bois de feuillus à pores grossiers et fins, ainsi qu'un aspect de teinture négatif prononcé sur les bois de conifères.
- Arova Pro **EGA**, formulée avec des colorants spéciaux pour un effet de teinture sans pores accentués.

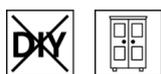
Les deux qualités peuvent être recouvertes de vernis pour bois à base aqueuse ou à base de solvants.

### Propriétés particulières et normes d'essai



- **Ordonnance française DEVL1104875A** relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

### Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit n'est pas approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

## APPLICATION

### Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- Convient pour le traitement industriel sur des pulvérisateurs automatiques.
- L'application de teinture peut aussi être réalisée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless.
- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.

- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Pour éviter les altérations ou les marques, nous recommandons donc d'appliquer une couche d'apprêt avec Aduro Primer (2523) pour les bois riches en tanins.
- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

### Technique d'application



	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5
Rendement par application (m <sup>2</sup> /l)	8
Quantité d'application par couche (g/m <sup>2</sup> )	30 - 40

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

### Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

En fonction des paramètres de l'installation, il faut tenir compte d'une durée d'évaporation. Pas de séchage accéléré jusqu'à ce que le produit soit complètement absorbé par le bois.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil !

### Nettoyage des outils



8029

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

## SUPPORT

### Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Particulièrement recommandé pour **Arova Pro IPO** : chêne, frêne et noyer (pores accentués) et pour **Arova Pro EGA** : hêtre, érable, cerisier, noyer, chêne et frêne.

### Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

**Préparation du support****Ponçage du bois :**

**Arova Pro IPO** : grain 150-180

**Arova Pro EGA** : Grain 180-220

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 180-220 sont recommandés. Cette opération est absolument nécessaire pour le chêne massif.

**STRUCTURE DE REVÊTEMENT****Application de la teinte**

Appliquer uniformément et avec un faible excédent dans le sens des fibres du bois, mouillé sur mouillé, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement humides.

**Revêtement suivant**

Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour les teintes claires de teinture et les teintes chromatiques, nous recommandons systématiquement l'utilisation de vernis résistants à la lumière, tels que Bluefin Resist (2963) ou Aduro Legnopur (2513), ou de systèmes de vernis durcissant aux rayons UV, comme Bluefin Multilux U (3851) ou Innolux Mehrschichtlack (2790). En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

**INDICATIONS DE COMMANDE****Conditionnement**

10 kg, 25 kg, 120 kg

**Teintes / Degrés de brillance**

La gamme Arova Pro (1341) est exclusivement composée de teintes spéciales, définies en fonction des exigences du client.

Au besoin, éclaircir Arova Pro IPO avec Arova Pro IPO Farblo (1341500100) Incolore.

Au besoin, éclaircir Arova Pro EGA avec Arova Pro EGA Farblo (1341500200) Incolore

Ne pas mélanger les qualités.

En cas de forte dilution, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement marqué de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

**Produits complémentaires**

Aduro Legnopur (2513)

Aduro Primer (2523)

Aqua-Cleaner 8029 (8029)

Bluefin Multilux U (3851)

Bluefin Resist (2963)

Innolux Mehrschichtlack (2790)

Veillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

**AUTRES REMARQUES****Délai de conservation/stockage**

Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocker dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

---

## Données techniques de sécurité



Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet [www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com).

---