

DREVOSTAVBY & FASÁDY

Drahokam z ušľatčilého dreva

Skutočný šperk potrebuje oboje: brilantné nápady a prvotriedne prevedenie. V Bodenheime pri Mainzi sa fikcia architektky a realita stolára spojili v mimoriadnej dokonalosti a harmónii. Niet divu – ved' manželia si navrhli vlastný dom.

„Boj o dosiahnutie estetických a funkčných jemností spoločného menovateľa nie je vždy jednoduchý,“ píšú Katrin a Thomas Mainzer na svojej webovej stránke. Ona architektka, on stolár, obaja si dobre uvedomujú, že je náročné spojiť všetky zložky tvorivého procesu pod jednu strechu – a zároveň dokázať, že sa to dá. A ako! Dvojica, ktorá sa spojila nielen v súkromí, ale aj v spoločnosti **MZER**, si vytvorila domov, ktorý odráža všetky aspekty umenia dizajnu. Ako šperk. Čierny šperk. Pretože práve tak rodina Mainzerovcov nazýva svoj poklad – vďaka tmavej presklenej drevenej fasáde.

Kontrasty

Na vytvorenie pútavého vonkajšieho plášťa boli takmer náhodne vertikálne namontované dosky z kefovaného smrekovca rôznych dĺžok a širok a po napenetovaní impregnačným základom **ADLER Pullex Imprägnier-Grund** natreté **ADLER Pullex Plus-Lasur** vo farebnom odtieni NCS 9000 N. V závislosti od dopadu svetla sa zdá, že fasáda teraz po niekoľkých rokoch osciluje medzi intenzívnou čiernou a elegantnou čierno-sivou. Odtieň odzrkadľujú aj ostenia a hliníkový plášť okien **Josko**. Vo vnútri sú okná z brúseného smrekového dreva na hornom poschodí taktiež čierne – samozrejme so systémovou skladbou povrchovej úpravy od **ADLER**, ktorá je špeciálne vyrobená a používaná pre **Josko**. V ostrom kontraste sú biele interiérové dvere, tiež od **Josko & ADLER**, bezrámové a zapustené do stien.

O projekte

Projektant

MZER, Bodenheim
www.mzer.info

Realizačná firma

Josko Fenster & Türen, Kopfing
www.josko.com

Použité produkty

Pullex Imprägnier-Grund



Pigmpur G50



Dub

Ďalší farebný a materiálový kontrast čaká na prízemí: brúsený, olejovaný dub prichádza do hry s vchodovými dverami, dverami do izby od podlahy až po strop a oknami – všetko tiež od spoločnosti Josko, pre ktorú MZER pôsobí ako obchodný partner v regióne. Aj tu dodal ADLER perfektný variant základného a vrchného laku. Drevo a čierna sú spojovacími prvkami medzi poschodiami v podobe schodiska z masívneho korálového duba s krásnymi žilkami v zlatej farbe a zábradlia, ktoré sa jemne tiahne až do malej galérie.

Jasnosť

Premyslený dizajn a jasné línie dopĺňa množstvo kvalitného vstavaného nábytku, ktorý Thomas Mainzer a jeho tím vyrobili vo vlastných dielňach: nástenné skrinky a úložné riešenia, povrchovo upravené s **PUR-Ecofill Weiß**, Pigmpur v bielej farbe a **PUR-Antiscratch HQ**. Rovnako ako kuchynská linka integrovaná do priestoru vrátane špeciálneho nábytku pre vstavané spotrebiče so strieborným, reflexným, sýto čiernym skleneným povrchom, ktorý bol realizovaný špeciálnou farbou na sklo (Pigmpur RAL 9005 s Pigmofox G). Vzhľadom na pôsobivú, atmosférickú kombináciu farieb a materiálov nie je žiadnym prekvapením, že Katrin a Thomas Mainzerovci radi ukazujú svojim zákazníkom aj ich súkromný obytný priestor – ako pôsobivý príklad toho, ako možno spojiť dizajn a realizáciu a vytvoriť šperk!

Galéria

