

OKNÁ & DVERE

Most do krajiny

Brandnertal v rakúskom Vorarlbersku je dovolenkový región pre individualistov. Ďaleko od zhonu turistických pevností v Montafone a okolo Arlbergu ponúka tento región predovšetkým jednu vec: veľa pokoja a pohody a nedotknutú krajinu. Hotel Sarotla v Brande boduje aj týmto tromfom: počas poslednej rekonštrukcie majiteľ Lotha Schedler prepojil interiér hotela s okolitou prírodou.

Pred viac ako 50 rokmi starí rodičia Lothara Schedlera Franziska a Hermann Schedleroví otvorili B&B (nocľah s raňajkami) v Brande: prízemné sídlo pre turistov a lyžiarov a vďaka prepojenej bowlingovej dráhe bol aj obľúbeným miestom stretnutí miestnych obyvateľov. V roku 2018 prevzal rodinný podnik vnuk Lothar Schedler. Lothar, bývalý lyžiarsky pretekár a vyštudovaný kuchár, mal na mysli jasnú víziu: penzión premenil na štvorhviezdičkové sídlo plné rezervovanej elegancie, ktoré interaguje s okolitou krajinou. Ale hotel iba s 26 izbami bol čoskoro príliš malý, a tak sa Lothar Schedler rozhodol pre jeho veľkorysé rozšírenie. K plánovaniu renovácie nastúpila architektonická firma Schallert Wüst z neďalekého Feldkirchu, ktorá už mala z hotelového sektoru bohaté skúsenosti. Ako vrchol architekti naplánovali päťpodlažnú novú budovu, ktorá bude susediť s existujúcou budovou na severnej strane. Tu malo byť miesto nielen pre 27 izieb, ale aj nová recepcia, priestor na semináre a nové bývanie pre hotelierov. Na opačnej strane hotela bol wellness areál rozšírený o dvojpodlažnú prístavbu a naplánovali sa ďalšie menšie doplnky a renovácie.

Lesk

Rekonštrukčné práce na hoteloch sú vždy osobitnou výzvou pre všetkých zúčastnených: optimálne by sa malo využiť krátke časové okno medzi letnou a zimnou sezónou, prevádzka by mala byť čo najmenej narušená, koniec koncov, hostia chcú stráviť dovolenku bez špiny a stavebného hluku. Bernhard Wüst a Nikolaus Schallert vyriešili túto výzvu tým, že nechali 27 nových miestností postaviť modulárne. Pre tento účel dodala

O projekte

Zákazník

Hotel Sarotla

Realizačná firma

STOLÁRSKA
SPOLOČNOSŤ | Zimmerei Josef
Müller, Brand
www.zimmerei-mueller.at

DODÁVATEĽ DREVA | Stora
Enso
www.storaenso.com

POVRCHOVÁ ÚPRAVA
OKIEN | Lackierwerk Winkler,
Feldkirch
www.fensterlackierung.com

NATIERANIE | Heinrich Liepert,
Bludenz
www.liepert.at

masívne drevené prvky spoločnosť Stora Enso stolárskej spoločnosti Josef Müller, kde boli jednotlivé miestnosti spojené dohromady a umiestnené ako stavebné bloky na novovybudovanom základe prístavby. Nová budova bola potom obložená zozadu odvetranou drevenou fasádou a povrchovo upravená produktom **ADLER Lignovit Platin** v špeciálne namiešanom odtieni sivej. Špeciálne pigmenty lazúry dodávajú hrubo pílenému smrekovému drevu elegantný kovový lesk - takže fasáda na slnečnom svetle súznie so skalami okolitých hôr.

Svetlo

Prírodnosť bola tiež najvyššou prioritou v interiérovom dizajne nových miestností, prírodných materiálov, ako je kameň, sklo a predovšetkým veľa dreva, čo dodáva miestnostiam autentický charakter. Majiteľ sa zámerne zdržal nástenných dekorácií; namiesto obrazov na stenách sa do popredia dostáva okolitá krajina: veľkorysé panoramatické okná otvárajú miestnosti prírode a umožňujú čistý a nezakrytý krajinný zážitok. Okná vyrobil Fensterbau Zech. Potom ich zdokonalil profesionál v odbore povrchových úprav okien Winkler vo Feldkirchu. Winkler najskôr okná natrel základným náterom Aquawood TIG E a potom ich povrchovo upravil tmavo hnedou priedušnou hrubovrstvou lazúrou **Aquawood DSL Q10 M**. Takto je smrekové drevo vyzbrojené proti všetkým nepriazňam alpského počasia vo výške nad 1 000 metrov nad morom. Vnútorne steny a stropy tiež potrebujú iný druh ochrany: svetlo, ktoré miestnosti zaplaví cez juhovýchodne orientované panoramatické okná, by mohlo spôsobiť, že smrekové drevo vo veľmi krátkom čase zožltne a stratí svoj jemný vzhľad. Preto boli steny a stropy povrchovo upravené interiérovou lazúrou **ADLER Lignovit Interior UV 100** v špeciálnej farbe v továrni výrobcu Stora Enso. Vysoko účinná UV ochrana v lazúre, ktorá získala rakúsku environmentálnu značku, zabraňuje žltnutiu dreva a zachováva jeho autentickú krásu. Vybrané prírodné materiály a minimalistický dizajn interiéru s množstvom svetla a otvoreného priestoru vytvárajú prepojenie - akýsi most medzi vnútorným a vonkajším prostredím a zameriavajú sa na krásu scenérie Brandnertalu.

Použité produkty



Aquawood Finapro 20



Lignovit Interior UV 100



Lignovit Lasur

Galéria

