MAJSTROVSKÉ KÚSKY

Práca s rohmi a hranami

...o tom je vyučenie za stolára: kde inde máte možnosť dať priechod vlastným nápadom a fantázii v drevenej podobe?Rovnako ako Jan Frömling – so svojou nízkou televíznou skrinkou, ktorá sa pýši nielen štyrmi, ale šiestimi rohmi. Lebo ako sa hovorí? „Samozrejme, že mám rohy a hrany. Ani diamanty nie sú okrúhle!"

Srdce pre remeslo

Za objavenie tohto drahokamu vďačíme Stolárstvu Bremthaler Möbel und Innenausbau. *„V roku 2020 prišiel do našej spoločnosti pán Frömling, aby sa začal vzdelávať. Túto skúšku absolvoval už po 2,5 roku ako najlepší na skúškach. So svojou skrinkou TVLow vyhral aj súťaž „Die Gute Form" okresného cechu Main/Hoch-Taunus,"* hovorí hrdo Markus Schmidt. Tesársky majster vedie podnik v Eppstein-Bremthal v južnom Hesensku v Nemecku, ktorý založil jeho otec pred viac ako 50 rokmi, a je veľmi spokojný s úspechom svojho praktikanta. To potvrdzuje cestu, ktorou sa Schmidt vždy uberal: *„Podpora mladých talentov je pre mňa veľmi dôležitá,"* zdôrazňuje. Vo svojom aktuálnom trinásťčlennom tíme vždy spolupracuje s niekoľkými zverencami. Len tak sa dajú s vysokokvalifikovanými a spoľahlivými zamestnancami realizovať sofistikované projekty z prírodnej suroviny dreva, ktorými si spoločnosť Bremthaler Möbel und Innenausbau urobila meno: od vysokokvalitného interiérového vybavenia a kuchýň na mieru až po veľtržné stavby, ktoré vyvolávajú senzáciu až v Las Vegas.

Tvrdé a jemné

Vysokú hodnotu, ktorú tím Bremthaler kladie na precíznu a čistú prácu, je možné vidieť aj na Frömlingovom učňovskom kúsku: povrchy tela z masívneho dubového dreva, ktoré bolo starostlivo obrúsené a nalakované lakom ADLER Legnopur G10 do zamatovo matnej farby, sú v šiestich rohoch spojené dômyselným cinkovaným spojom. Intarzovaný dub v úchytkách zásuviek vytvára krásny kontrast k šikmým čelám z MDF: 22-ročný učeň ich

Použité produkty

Aduro Legnopur

PUR-Ecofill

najskôr upravil s ADLER PUR-Ecofill Weiß, aby vytvoril hladký a prelakovateľný povrch. Po medzibrúsení bola vrstva prestriekaná s ADLER Aduro MDF 4in1 G30 vo farbe RAL 9016. Skryté a otvorené priehradky za nimi ponúkajú priestor pre všetky druhy príslušenstva, zatiaľ čo káble a zástrčky sú šikovne skryté za dvojitou zadnou stenou. A takmer ako mávnutím čarovného prútika sa dá aktivovať nezvyčajné podsvietenie, čím sa nábytok s neobvyklým tvarom dostane do centra pozornosti: Nepriame LED osvetlenie sa ovláda kapacitným spínačom – inými slovami, stačí zľahka prejsť rukou po povrchu. Veľmi jemné, napriek rohom a hranám – v tom je sila stolárstva!

Galéria