

Pestré zvuky

Harmonickou rekonštrukciou sa architektonickej kancelárii Züst Gübeli Gambetti Architektur podarilo vdýchnuť život historickej budove: viac ako 120 rokov stará bývalá kaplnka vo švajčiarskom meste Adliswil sa premenila na modernú budovu hudobnej školy, ktorá hrá všetky skladby a má aj úplne novú farebnú schému.

Budova na okraji školského komplexu Kronenwiese slúžila mnohým účelom: postavená ako kaplnka v roku 1900, sa čoskoro začala využívať ako materská škola. V 60. rokoch 20. storočia tam vznikol obytný priestor. Naposledy to bolo sídlo logopedického centra mesta Adliswil. Rôzne potreby sprevádzali rôzne, no nie vždy výhodné, štrukturálne zmeny, ktoré zanechali len málo stôp pôvodného charakteru. Ale architektom zo Züst Gübeli Gambetti, ktorým bola zverená prestavba budovy na hudobnú školu, sa starostlivými zásahmi podarilo odhaliť dušu bývalej sakrálnej budovy a nechať v nových priestoroch rezonovať zjednocujúci duch komunity.

Kaplnka pre kapelu

Bývalá modlitebňa na prízemí teraz zohráva v budove hlavnú úlohu. Architektonické chyby, ako napríklad neskôr pridaný falošný strop, boli odstránené, bola pridaná moderná klenba a zrekonštruované boli pôvodné oblúkové okná. Ako hudobná sála slúži srdce budovy opäť ako miesto stretávania. Do jednotlivých skúšobní na hornom poschodí vedie sochárske schodisko pripomínajúce kazateľnicu. V hudobných miestnostiach vytvárajú šikmé stropy a steny útulnú a útulnú atmosféru na cvičenie. Táto uvoľnená, veselá melódia preniká celou budovou vďaka úžasne zladenému farebnému konceptu: Akustické prvky, lavice a vstavané skrinky, niektoré v prírodných farbách, niektoré vo výrazných tónoch, vyrobila kreatívna stolárska firma Wagner z Brunnenu a boli povrchovo upravené farbou ADLER PUR-Antiscratch a ADLER Pigmpur v sivej a tyrkysovo modrej farbe.

O projekte

Zákazník

Stadt Adliswil, Schweiz
<https://www.adliswil.ch/>

Projektant

Züst Gübeli Gambetti
Architektur, Zürich
<https://z2g.ch/>

Realizačná firma

Katzbeck Fenster und Türen
GmbH, Rudersdorf
www.katzbeck.at

Edelweiss Fenster AG, Wil
www.edelweissfenster.ch

Kreativschreinerei Wagner,
Brunnen
www.kreativschreinerei.ch

Neue Creaform AG, Krummenau
www.creaform.ch

V najkrajších tónoch

Dvere na prvom poschodí s veľkými okienkami navrhla spoločnosť Neue Creaform AG z Krummenau v rovnakej tyrkysovo modrej farbe. Najprv boli napenetrované základným náterom **Bluefin Isospeed** s tužidlom (**Aqua-Hardener 8450**) a potom nalakované farbou **Aduro Pigmocolor 4in1**. Na prízemí sa však opäť použila sivá farba, ktorú možno nájsť aj na vnútornej strane drevo-hliníkových okien. Tieto vyrobila rakúska spoločnosť Katzbeck s použitím krycieho systému povrchovej úpravy okien Aquawood od ADLER a nainštalovala ich spoločnosť Edelweiss Fenster AG z Wilinu. Zvonku sú klenuté prvky doplnené peknými okenicami v žiarivej ružovej farbe, ktorá – podobne ako svieža limetkovo zelená – vytvára veselý, farebný koncert so závesmi od podlahy až po strop, kobercami a ďalším nábytkom.

Potlesk, potlesk

Od svojho otvorenia v lete 2023 si hudobná škola právom vyslúžila veľa potlesku: Ľudia v Adliswile a okolí sú z farebného projektu takí nadšení, že ho vo verejnom hlasovaní prémiovej siete vybraných architektov „Swiss-Architekts.com“ zvolili za „Stavbu roka 2023“.

Použité produkty



Aduro Antiscratch



Pigmpur G50



Bluefin Isospeed



Aqua-Hardener 8450



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

