



Kamenná fasáda z tlačiarenského stroja

Fasáda so vzhľadom prírodného kameňa – ale s jednoduchou inštaláciou a nízkou hmotnosťou? Rakúsky dodávateľ Stainer to umožňuje: Pre fasádu MaxPalais vo Villachu boli panely Alucobond potlačené s klamlivo realistickým vzhľadom prírodného kameňa – len jedna z mnohých možností, ktoré ponúka moderná tlačiarenská technológia.

S MaxPalais vdýchlo mesto Villach, ktoré je druhým najväčším mestom v Korutánsku (Rakúsko), nový život svojej železničnej stanici. Okrem bytov sa v štvrti nachádza materská škola, reštaurácie a obchody, kancelárie a ordinácie lekárov, ako aj domov dôchodcov a opatrovateľská služba. „Tvárou“ MaxPalais je však hotel „Harry's Home“ na prednadvorí stanice s jeho výraznou fasádou z prírodného kameňa. Alebo skôr s fasádou, ktorá klamlivo vyzerá ako prírodný kameň. V skutočnosti boli ťažké porcelánové kameninové dosky použité iba na prízemí, zatiaľ čo horné poschodia sú obložené potlačenými panelmi Alucobond. Pôvodný kameň bol digitalizovaný pomocou vysokovýkonných skenerov rakúskeho výrobcu Stainer z Loferu (Salzburg) a prenesený na 4 m², ale iba 5 mm hrubé panely. Prvky nainštalovala spoločnosť Kremser z Wolfsbergu, ktorá sa zaoberá kovovými konštrukciami a na základe vizualizácie navrhla aj celý plášť fasády – „Digitálne potlačené rímky s ich početnými hranami boli obzvlášť náročné,“ uvádza Helmut Kremser.

Ľahké, flexibilné, cenovo dostupné

Rozdiel medzi materiálmi je voľným okom sotva viditeľný – ale bol zreteľne viditeľný v jednoduchej manipulácii vďaka nízkej hmotnosti a v neposlednom rade aj v stavebných nákladoch. Trvalú ochranu zabezpečuje aj vysokokvalitná povrchová úprava od ADLER: systém povrchovej úpravy **Print-Protect UV+**, špeciálne vyvinutý pre potlačené povrchy,

O projekte

Zákazník

MaxPalais, Villach
<https://www.maxpalais.at/>

Realizačná firma

Stainer, Lofer
<https://www.stainer.co.at/>

Použité produkty



ADLER Print-Protect UV+ SQ

chráni povrch pred všetkými poveternosťmi vplyvmi a tiež zabráňuje vyblednutiu alebo zmene farby svetlocitlivých tlačiarenských farieb.

Všetky dreviny sveta

Mimoriadny dizajn fasády demonštruje len jednu z mnohých možností aplikácií modernej tlačiarenskej technológie. „V podstate dokážeme preniesť akýkoľvek dizajn na prakticky akýkoľvek materiál – vzhľad kameňa alebo kovu, ako aj abstraktné vzory alebo písmo,“ vysvetľuje konateľ Arno Stainer. Existujú aj atraktívne riešenia pre interiérový dizajn: Pod značkou „Sun Wood“ ponúka Stainer vysokokvalitné drevené dekorácie v špeciálnych vzhľadoch. Názov hovorí za všetko, pretože tlač sa vykonáva na skutočnom, masívnom dreve – v tlačiarenskom systéme sa trojvrstvé panely vyrobené z miestneho smreka premenia na slnkom spálené recyklované drevo, elegantný dub a exotické tropické drevo, alebo im sa dodá výrazný vzhľad „opáleného dreva“. Výhody sú zrejmé, vysvetľuje Arno Stainer: *„Módne dreviny sú často ťažko dostupné a drahé, substancia recyklovaného dreva je často nekvalitná a opálené drevo môže byť problematické kvôli zápachu a zmene farby. So Sun Wood však kombinujeme všetky výhody prírodného materiálu dreva s autentickým vzhľadom, realizovaným presne podľa želania.“*

Galéria

