

DREVOSTAVBY & FASÁDY

Materská škôlka z dreva

Deti potrebujú priestor. Na behanie, hranie, schovávanie a šantenie. Preto architekti Lübeck Summa vytvorili viac priestoru pre deti nielen rozšírením priestoru materskej škôlky v nemeckom Kalchreuthe, ale tiež úplne dokonale využili aj miesta zdanlivo nevyužiteľné: v úzkej, podlhovastej drevenej prístavbe sa dokonca aj chodba stala detským ihriskom.

Aj keby prišla v sivých šatách – Pippi by bola z tejto „Vily Vilekuly“ nadšená. Pretože prístavba k existujúcej budove materskej školy v sebe spája v podstate všetko, čo mala táto svojrázna literárna postava rada. Príležitosti k hre sa nenachádzajú (len) v skupinových miestnostiach, ale všade, kde je to možné. Tiež – alebo predovšetkým – na chodbe: Takže už neplatí nič ako „v šatni len pokojne sed“, „nechoď na chodbu“ a „zamkneme pusu na desať zámkov a zahodíme kľúč, takže už ani slovo“ v zakázaných vestibuloch. „Podlaha na hranie“, ktorá vznikla z nutnosti, sa potom stala pre deti najobľúbenejším prvkom. Bol tým získaný skvelý priestor, o ktorý už by deti ani učitelia nechceli prísť.

Jednostranne všestranné

Predvolený cieľ bol jasný: „Vila Vilekula“ nutne potrebovala viac priestoru. Ale ako to zariadiť? To bola veľká výzva. „Úzka, podlhovastá prístavba bola jedinou možnosťou,“ opisuje Marc Summa z **Lübeck Summa Architects** v Erlangene. A to najmä preto, aby vonkajšie herné a experimentálne plochy boli čo najviac zachované. Tím architektov teda navrhol novú prístavbu pozdĺž strán existujúcej budovy. Štíhla, ľahká konštrukcia, ktorej dizajn vďaka svojmu priestoru priniesol niekoľko výhod: spoločenské miestnosti vedú priamo do záhrady – a chodba, na ktorú sa inak tak často zabúda, bola povýšená na herný a využiteľný priestor.

O projekte

Projektant

Lübeck Summa Architekten,
Erlangen
www.luebecksumma.de

Realizačná firma

DREVOSTAVITEĽ
Kohl Holzbau, Edelsfeld
www.kohl-holzbau.de

Výber materiálu? Bez debát

Keď došlo na výber materiálu, prvou vecou bolo presvedčiť klienta: „*Odporúčali sme drevo ako udržateľný, súčasný stavebný materiál,*“ hovorí Christoph Lübeck. Z ekologických dôvodov, ale aj z dôvodu výborných tepelnoizolačných vlastností, rýchlosti výstavby a v neposlednom rade „pretože drevo je jednoducho materiál vhodný k deťom“, hovorí architekt. Využitie objektu ako domu pre deti by sa malo odraziť aj na hrejivej, priateľskej a živej drevenej fasáde. Aby ju bolo možné zvýrazniť a zároveň ochrániť, rozhodli sa Lübeck Summa Architects pre náter lazúrou **Lignovit Platin** od ADLER. Vodouriediteľná tenkovrstvová lazúra na drevo vo farebnom odtieni achátovo šedá (Achatgrau) necháva hrubo pílený smrekový obklad žiariť na slnku vďaka obsiahnutým metalickým pigmentom. Predsadená fasáda z drevených lamiel rôznych širok na spodnom a hornom poschodí dodáva stavbe dynamiku. V interiéroch, ktoré sú veľkoryso presvetlené celoplošnými oknami, je umiestnených niekoľko miestností so sociálnymi zariadeniami. Jeden z nich má dokonca vlastné „brodisko“. Vnútorne rozvody vody sú tiež bez hanby ukázané - slečna Pippi Dlhá pančucha by s tým bola určite veľmi spokojná.

Galéria

