



OKNÁ &amp; DVERE

# Hotel z dreva

**Architekt, pre ktorého je drevo kráľom stavebných materiálov. Rodina hlboko zakorenená v drevárskom priemysle. Spoločnosť, ktorej srdce bije pre dlhodobé uchovanie krásy dreva. Keď títo milovníci dreva spolupracujú, vznikne jedinečný projekt. „MalisGarten“ v Zillertali, prvý päťposchodový hotel vyrobený výhradne z masívneho dreva, ukazuje, čo drevo dokáže!**

Slivky a jablone sú obťažkané kvetmi. Včely bzučia okolo bujných kríkov. Bylinky a kvety vydávajú zvodné vône: záhrada je ústredným prvkom, a preto aj menovcom prvého päťhviezdičkového hotela vyššej kategórie v Zell am Ziller. V „zelených kúpeľoch“ je tak zeleno... Pretože **MalisGarten** je ukázkový ekologický projekt. Maják udržateľnosti. Aj keď „hlavný mozog“ stojaci za majstrovským dielom z masívneho dreva tieto pojmy naozaj nemá rád. Pre talianskeho hviezdneho architekta (ani tento prívlastok nemá rád) **Mattea Thuna** je „zelená budova“ tou najnormálnejšou vecou na svete. Úplná samozrejmosť pre každého architekta – pre ktorého prichádza do úvahy iba jeden materiál. Drevo! „Drevo je jediný materiál, o ktorom viem, že má estetickú a technickú trvanlivosť,“ vysvetľuje. Thun je presvedčený, že obnoviteľná surovina je „materiálom 21. storočia“. Keď ho známi oslovili, aby vypracoval architektonický koncept hotela celého z dreva, okamžite to vzbudilo jeho záujem. Najmä preto, že nápad nevzišiel len tak od niekoho: pre klientku Christinu Binder-Eggerovú a jej manžela Reinharda Bindera je drevo súčasťou rodinnej DNA. Ten napokon riadi tradičnú spoločnosť **binderholz** - a je teda odborníkom na tento nadčasový materiál a z neho vyplývajúce náročné rozsiahle projekty.

## Od koreňa po korunu

Na základe architektonického konceptu Mattea Thuna vznikla päťposchodová budova, ktorá je skutočne skrz naskrz vyrobená z dreva: od podlahy po strechu, od výtáhových šácht až po parkety – miestne dreviny všade dokazujú svoju efektívnosť. Ako miestny partner za realizáciu zodpovedá Seefeldská architektonická kancelária **Meissl Architects**.

## O projekte

### Objekt

MalisGarten

### Zákazník

Rodina Binder-Egger

### Projektant

Matteo Thun & Partners, Mailand  
[www.matteothun.com](http://www.matteothun.com)Meissl Architects, Seefeld  
[www.meissl.at](http://www.meissl.at)Innenarchitekt Harald Margreiter,  
Zillertal  
[www.haraldmargreiter.at](http://www.haraldmargreiter.at) |  
[www.wetscher.com](http://www.wetscher.com)

### Realizačná firma

DREVOSTAVITEL  
Holzbau Schweinberger, Fügen  
[www.holzbau-schweinberger.at](http://www.holzbau-schweinberger.at)

Zillertalskí odborníci na drevostavby z **Holzbau Schweinberger** pod pozorným dohľadom Alexandra Meissla postavili celú nosnú konštrukciu z prvkov z lepeného lamelového dreva zo smrekú a smrekovca. Budova v centre Zell am Ziller vyrástla iba za 15 mesiacov.

## Zelená oáza v červenej

Rastliny sa dnes šplhajú po fasáde v súlade s požiadavkami pre ekológiu, v zelenej farbe – ale za nimi je silný kontrast. Drevené povrchy boli povrchovo upravené s **Lignovit Lasur** a Lignovit Color od ADLERu v harmonicky ladiacej, sýto vínovo červenej. Pre maliarov z firmy **Presslaber**, taktiež zo Zillertalu, to znamenalo skutočnú výzvu. Aby bolo možné veľké plochy efektívne upraviť procesom striekania, presťahoval sa tím Presslaber do dielne priamo pri drevostavbe. So všetkými náležitosťami a množstvom a množstvom krycieho materiálu. Všetci zúčastnení však boli prácou s vodouriediteľným náterom, ktorý dokonale zapadá do udržateľného konceptu, úplne nadšení.

## Chránené a zušľachtené

Rovnako ako **interiérový architekt Harald Margreiter**, ktorý navrhol interiérové vybavenie tak, aby ladilo s celkovou koncepciou, takisto staval na povrchové úpravy dreva ADLER: „Spoločne s rodinou Binder som dlho hľadal ten správnu povrchovú úpravu. **ADLER Legno-Öl** sa jednoznačne osvedčil ako najlepšia voľba. Preto bolo niekoľko tisíc metrov štvorcových nástenných boiserieí (obloženie) a drevených stropov od binderholz ručne naolejovaných týmto skvelým produktom,“ prezrádza. Margreiterove návrhy nábytku boli realizované v najvyššej kvalite v dielňach zillertalského nábytkárstva **Wetscher** – samozrejme aj s produktmi ADLER. Srinky z miestnych orechov sú takmer neviditeľne chránené lakom **ADLER PUR-Antiscratch HQ** v najnižšom stupni lesku G5. Rovnaká drevena a povrchová úprava boli použité aj na interiérové dvere, ktoré vyrobila juhoťirolská firma **Telser**. A útulný, hrejivý charakter okien z douglasky od výrobcu **Rieder** podčiarkuje aj vrchný náter **ADLER Aquawood Öl-Finish**. Presne podľa filozofie Mattea Thuna si tak úžasne všestranný materiál, ako je drevo, dokáže trvalo zachovať svoju prirodzenú krásu.

PLÁNOVANIE,  
SPRACOVANIE, MATERIÁL  
binderholz, Fügen  
[www.binderholz.com](http://www.binderholz.com)

MALIAR  
Malerei Presslaber, Ried im  
Zillertal  
[www.malerei-presslaber.at](http://www.malerei-presslaber.at)

OKNÁ  
Rieder GmbH & Co KG, Ried im  
Zillertal  
[www.rieder-zillertal.at](http://www.rieder-zillertal.at)

INTERIÉROVO VYBAVENIE,  
ZARIADENIE  
Wetscher GmbH, Fügen  
[www.wetscher.com](http://www.wetscher.com)

DVERE  
Die Telser Tür, Mals/Burgeis  
[www.telser.it](http://www.telser.it)

## Použité produkty



Lignovit Lasur



Aquawood Öl-Finish SQ



Aquawood Primo A1



Legno Öl



Aduro Antiscratch

# Galéria

