

STENY & PODLAHY

Bezfarebný vysoký lesk

Zrkadielko, zrkadielko, povedz že mi, kto má najkrajší vysoký lesk?

Čerešňa, slivka, vlašský orech: „look“ vysokého lesku u ušľachtilých drevín sa tu opäť zastavil a pre lakovačov predstavuje výzvu: pretože iba čisté, trpezlivé a precízne práce garantujú perfektný výsledok. ADLER poradí krok za krokom, na čo treba pri bezfarebnom vysokom lakovaní dávať pozor.

Správny podklad

Každé drevo je možné nalakovať do vysokého lesku. Samozrejme obzvlášť pekný výsledok je na ušľachtilých, žilnatých, tmavých drevinách. Technik z ADLERu Klaus Moser sa rozhodol pre čerešňovú dyhu.

📅 03.09.2014

Použité produkty



Arova Classic



Aduro Füllgrund HT

Pracovné kroky



KROK 1: MORENIE

Pomocou moridla ADLER **ADLER Aqua-Classic** v odtieni Bernstein dodá čerešni Klaus Moser určité, ušľachtilé „niečo“.



KROK 2: PLNENIE

Predpokladom pre bezchybný vysoký lesk sú dobre vyplnené plochy. Podľa druhu a pórovitosti použitej dreveniny je potrebných menej alebo viac vrstiev plniča **ADLER PUR-Füllgrund**. V tomto prípade bude potrebné naniesť tri až šesť vrstiev, tie prvé trochu redšie (menej sýte), aby sa predišlo bublinám, tie ďalšie sýte. Po každom nánose je potrebný čas schnutia minimálne 5 hodín. Pri viacerých vrstvách sa doba schnutia medzi jednotlivými aplikáciami predlžuje.



KROK 3: MEDZIBRÚSENIA

Každá plniaca vrstva sa pred ďalším nánosom musí prebrúsiť. Obvykle sa v praxi používa excentrická brúska (ale pozor: neprebrúsiť!), zrnitosť je pritom stále jemnejšia: od 320 pre prvú vrstvu až po 500 pre tú tretiu. „Nesmú zostať žiadne lesklé miesta, to by neskôr bolo vidno,“ hovorí Klaus Moser. Posledné brúsenie sa odporúča urobiť ručne pozdĺž vlákien, pretože od excentrickej brúske by mohli ostať kruhové ryhy.



KROK 4: ČISTENIE

Skôr než budete pokračovať v práci a nanášať lesklý lak, plochy od brúsneho prachu starostlivo očistite pomocou vzduchového prúdu a špeciálnej, prach-viažúcej handry!



KROK 5: LAKOVANIE S VYSOKÝM LESKOM

Klaus Moser tu naniesie dve vrstvy **PUR-Glanzlack**. Prvú vrstvu treba nechať schnúť asi tri hodiny, potom naniest' druhú vrstvu. Bez medzibrúsenia! Kým sa môže povrch leštiť, musí sa dodržať doba schnutia minimálne tri dni.



KROK 6: BRÚSENIE ZA MOKRA

Keď je lesklý lak (PUR Glanzlack) uschnutý, vyzerá to už naozaj dobre - predovšetkým vtedy, keď pracujete bez prachu. Kto chce ale naozaj perfektný vysoký lesk, ešte neprestáva, ale pokračuje leštením. Najprv sa brúsi namokro: rozprášte vodu na plochu a postupne vybrúste zrnitosťami 1000, 1500 a 2000.



KROK 6: LEŠTENIE

Najprv na plochu naniest' hrubú leštiacu pastu a leštiť s ovčím rúnom; potom to isté zopakovať jemnou leštiacou pastou a penou.



Zostatok leštiacej pasty odstrániť mikrovláknovou handrou a nakoniec, najlepšie ručne, vyleštiť politúrou na vysoký lesk. Odporúčané leštiace látky nájdete v našej smernici.



VÝSLEDOK

ADLER-technik Klaus Moser v zrkadle výsledku. Vyučený stolár pracuje u nás už 12 rokov v oddelení ADLER-aplikačnej techniky pre nábytkárstvo a tu nám ukázal, ako sa dostať k lesklému výsledku.

Použité produkty

čerešňová dyha

ADLER Aqua-Classic, odtieň Bernstein

ADLER PUR-Füllgrund

ADLER PUR-Glanzlack

Galéria



